

すぎのこ

130

公益財団法人 すぎのこ芸術文化振興会

2013 4/1

事務局：〒171-0022 東京都豊島区南池袋4-19-6 TEL.03-3984-2396 FAX.03-3984-2264
 飯能研修センター：〒357-0063 埼玉県飯能市飯能325-2 TEL.042-971-4121 FAX.042-971-4155
 滝沢研修センター：〒377-1611 群馬県吾妻郡滝沢村千原 TEL.0279-96-1015 FAX.0279-96-1662

2面・3面 制作だより／文化部
 新年度の活動予定／園からの声
 ／講習会開催報告／公演開催告
 知 ほか
 4面 事務局だより／賛助会のご
 案内 ほか

http://www.suginoko.org/

E-mail: support@suginoko.org

平成25年度「すぎのこ巡回公演」上演地域

地域	1学期	2学期	3学期
北海道	わらしべ長者・他		
東北		ねずみの嫁入り／三匹のこぶた	
関東	どろぼうのなみだ	どろぼうのなみだ	どろぼうのなみだ／わらしべ長者
信越・北陸	とべ！ドードー		
東海・近畿			とべ！ドードー
中国・四国		たのきゅうのうわばみだいじ	たのきゅうのうわばみだいじ
九州	たのきゅうのうわばみだいじ	わらしべ長者・他	どろぼうのなみだ／とべ！ドードー
沖縄		どろぼうのなみだ	



どろぼうのなみだ班

岡部 千絵

日本全国の子ども達にナマの人形劇を届けるこの仕事を始めて、早十年になろうとしている私ですが、こんなに同じ仕事を続けられるのは初めてです。なぜこんなに続くのかなと考えてみると、多分ゴールがないからだと思います。毎年毎年何かしら進化していき、見えてくるものがどんどん増えていき、自分の引き出しになるからです。子ども達と同様に、私自身も日々成長しているんだと思います。いや、思いたいです。(笑)

毎回子ども達の笑顔や笑い声が私たちのエネルギーになり、その子ども達に笑顔になってもうために、また頑張れるんです。

今の時代、いろんなことが起きていますが、子どもの本質はいつの時代も同じだと思います。環境によって変わるところはありますが、子どもは正直というのとは違っていいと思います。そんな素直な子ども達に、もっとたくさんさんのいろいろな作品を見てもらいたいと思います。

ある先生がおっしゃっていました、「とにかく子ども達には生の舞台を見せたい」と。そのために、私達はもっともつと

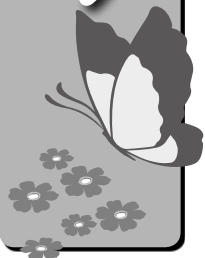
たのきゅうのうわばみだいじ班

太田 令

去年一年間いろいろな場所を回って、様々な子ども達の反応を見ました。どの子も楽しそうに笑ってくれているので、自分の中ではうまく上演できたのではないかと思っています。

私は、子ども達との交流というものを非常に重視したお芝居をする(してしまう)ことが多いです。小学生の時に見た芝居で、舞台から降りてきた役者さ

巡回公演だより



んに捕まえられた(演出の一つとして)ことがあり、未だにその役者さんの横顔がはつきりと思い出せるほどに鮮明な体験となっています。私の芝居への取り組み方も、その体験が大きく影響しているのかもしれませんが、多々やりすぎて演出家や先輩方から、「やりすぎだ」と言われることもしばしばありますが、こういう仕事でなければなかなか子ども達と触れ合う機会はないので、今後も(やりすぎない程度に)子ども達と触れ合いながら楽しい舞台をお届けしたいと思っています。

「ねずみの嫁入り」班

諏訪 明日香

こんにちは。早いもので、入団してからもうすぐ一年が経とうとしています。巡回公演、芝居、新生活など何もかもが初めてだらけで、とてもよい経験になりました。

私どもの班は、今回関東、甲信越から九州、沖縄地方の巡回公演をさせていただきましたが、どこでも子ども達はとっても元気がよく、励まされたり元気をもらったりすることが多々ありました。同じ作品を持って各園で上演しましたが、毎回子ども達の様々なアクションが楽しめて、新鮮に感じました。たまに芝居中に、突拍子もない疑問や質問を投げかけられる場面もあり、その時は思わず笑ってしまったこともありましたが、子どもらしい素直な声が聞けて、とても嬉しく思いました。

私どもが届けた人形劇を通し

で、これからも感性豊かに育ってくださることを願います。また、この春から小学生になった子ども達にとって、保育園や幼稚園での楽しかった思い出の一つに刻まれていたら幸いです。

私は俳優としてまだまだ修業中の身ですが、これからも様々なことを学び、人形劇を続けていけたらと思っています。

とべ！ドードー班

西條 沙夜香

公演先の四国では、一足早く、春が訪れていました。年が明けて迎える3学期は、季節の変わり目と子ども達の成長が垣間見られる学期だと感じました。

ある園で上演後、作品に感情移入してしまったり泣いている女の子がいました。哀しいと感じることは辛いことだけど、そういうことも作品を通じて伝わっているんだと思うと、この仕事を続けてよかったと改めて感じる瞬間でした。

子ども達には、いつまでも心豊かであってほしいなと思います。私も心が動かされた瞬間を忘れないように、子ども達に伝えていきたいです。



「ほんわか劇場」

和田 宣子



木々が芽吹く大好きな春が、今年もやってきました。年を重ねるごとに積み重なってきた様々な思いと共に、何かが始まるワクワク感が合わさって、やはり春は私にとって特別な季節なのです。

『ほんわか劇場』も三度めの春を迎えました。二年前の1月の初演から、わずか二ヶ月足らずの3月11日にあの大震災が起これ、何が何だか解らない混乱の中、上演の案内をしていいもの

かと悩んだ日々、そして今やれることを精一杯やるしかない。心を決め歩み続けてきました。今でも上演の予約をいただいてから上演を迎えるまで、毎回緊張の連続です。

しかし不思議なことに、舞台が始まると子ども達のものすごいエネルギーをもらい、ふだんの私にはない力が沸いてきます。先生方やご父兄の温かい和やかな空気の中、ほんわかしない舞台ができていますと実感します。

「子ども達の笑い声や楽しそうな姿を見て幸せな気持ちになった」とおじいさんやお母さん。「こんなに大笑いしたのは初めて。ふだんは子どもを制する

園長先生も一緒に笑い転げていました」「やさしいライオンの子守り歌を聴いて、母を思い泣いてしまいました」と先生。観劇後には上演先で、たくさんの方々が感想を寄せてくださいます。

喜んでもえるって嬉しいなあ。上演後、身体はクタクタだけれど心はとっても元気になって、また『ほんわか劇場』を届けたいなあと思うのです。そういえば幼い頃、私は母に喜んでもらいたくていろいろなこと頑張ったなあ。春の訪れの中、いろいろなことに思いをはせながら、あの日のことは決して忘れずに。今年も一歩を踏み出します。

制作だより

すっかり春らしくなってきました。ぎしぎしと寒さに固まっていた体も、徐々にほぐれる気がします。のんびりとした春は

本当によいものです。新年度で大忙しの方もいらっしゃるでしょうね。今年も花粉の飛散で大変ですが、元氣を出して平成25年度も頑張っていきたいと思

います。気分転換にはぜひ、すぎのこ人形劇をみんなで見ましょ。だんだんと気分もほぐれて、ほんわかとした春らしい気持ちになれますよ。「ん〜」と難しい顔をしている人達も、観劇後には

文化部新年度の活動予定

東日本大震災被災地へ「夢と希望と笑顔の輪を！」第二弾
2012年、すぎのこは、被災地のNPO法人「創る村」と共に、被災地での復興祈念合同公演を企画しました。台湾から国宝級人形

遣いを招き、台湾の人形劇、すぎのこの人形劇、そして「創る村」のコンサートを子ども達にプレゼントしました。
2013年は、その第二弾として、より多くの被災地の子ども達

園からの声

ねずみの嫁入り

■与儀保育所（沖縄県那覇市）

日本古来の昔話にこだわっていることに感謝したい。現場の者として、しっかりと次の子ども達に「文化」としての昔話を伝え続けなければと痛感しました。

■八雲台保育園（東京都府中市）

子どもをあきさせない人形の動きや話のテンポが、0歳からの子ども達を引きつけていたと思います。0歳の子も「チューチュー」とねずみを見て指をさしていました。ねずみの種類がたくさんあることに、大人も驚きです。地域のお母様方も「ねずみの嫁入りがなつかしかったです」と喜んでくれました。

「ずいてん」もおもしろかったです。子ども達はズッコケたりする場面が大好きですね。

■さとのもり保育園

（鹿児島県薩摩川内市）

開園を記念しての楽しいイベントの一つに人形劇を親子で鑑賞してもらうようになって、今年で3回目。少しずつ保護者さんにも地域の親子さんにも定着してきたように思います。とてもいい時間がすごせてありがたい限りです。次年度もよりしくお願いします。



うんぽうのなみだ

■東保育所（千葉県勝浦市）

子ども達は楽しい場面では、声をだして笑い、とても喜んでいました。人形が舞台からいなくなっても、後ろのほうでまだ動きがあるかのように声の余韻を残していくところは、見ている側の想像をかきたて、とてもよかったです。

■静波保育園（静岡県牧之原市）

内容が昔の話なので難しいかなと思いましたが、意外にも子ども達の反応がよく、楽しめました。演技力が素晴らしく、子ども達が聞き入っていました。

ぐー・ドードー

■越知幼稚園（高知県高岡郡越知町）

昨日はよいお話の人形劇をありがとうございました。子ども達はとても楽しみにしていましたので、準備していただいていた間も「まだ？」と「もう始まる？」とずっと気にしていました。お

話の内容は少し難しかったようですが、今日、絵本の『とべ！ドードー』を見ながら劇のことも思い出して、他を思いやる心や自然を大切にする気持ちを子どもなりに感じとったようです。

■松前幼稚園（愛媛県伊予郡松前町）

舞台装置、演技力ともにすぐれており、幼児対象であっても深みやテーマ性のある人形劇で感動しました。子ども達の中には、涙を流している子もいました。これからの活躍を祈念しております。

■信愛幼稚園（徳島県徳島市）

TVやDVDとは違い、人形師の息遣い、足音が人形の表情とともに子ども達に伝わっていくのが素晴らしいです。

■金浦保育園（岡山県笠岡市）

子ども達にとっては多少難しい内容の話であったかもしれませんが、子ども一人ひとりが現時点で感じたままでよかったのではないかと思います。親子での観劇でしたので、保護者の方が奥深いものを何かしら感じていただけたら、それは素晴らしい有意義であったと思います。今回で2回目ですが、お願いしてよかったなあと思いました。ありがとうございました。

■山川東保育所（徳島県吉野川市）

いつもは観劇に出向いている



「どの子にもナマの舞台の感動を！届ける会」
およそ4万施設ある全国の幼稚園、保育園で、すぎのこの人形劇を観てくださったっている施設は毎年4%位です。まだまだ、「どの子にも」と言うところまでいっていません。園の経済的な理由等で観ることのできない子ども達がたくさんいます。誰かがその環境を作ってあげなくてはなりません。感受性が最も育まれる幼少期にナマの舞台を観ることは、かけがえのない人生経験となります。

そのこ、すぎのこは、「どの子にもナマの舞台の感動を！届ける会」
全国の幼稚園、保育園、児童館等にプレゼントしようと企画しています。また、被災地、宮城県を元気づけるために、宮城県「どの子にもナマの舞台の感動を！届ける会」を発足し、ナマの舞台を届けようと考えております。



の心を慰め励ますために、影絵紙芝居のDVDを作成し、被災地の保育園や幼稚園等にプレゼントしようと考えています。

にもナマの舞台の感動を！届ける会」を発足することにしました。子どもの心の成長を願い、ナマの舞台を届けたいと願う同じ志の仲間を募り、ネットワークを作り、一人でも多くの子ども達にナマの舞台の感動を！届けたいと思っております。全国展開の予定ですが、まずはその先駆けに、宮城県「どの子にもナマの舞台の感動を！届ける会」を発足致しました。

宮城県「どの子にもナマの舞台の感動を！届ける会」
事務局長 高橋秀一



昨年は、(株)日本大震災復興「夢と希望と笑顔の輪を！」祈念合同公演の総合プロデューサーとして関わらせていただきました。

今年は、すぎのこが進める「どの子にもナマの舞台の感動を！届ける会」の宮城県事務局長として、故郷、宮城県の子供達に「夢と希望と笑顔の輪を！」広げるため、力を尽くします。よろしく願っています。

「どの子にもナマの舞台の感動を！届ける会」展開案

子ども達に、100円で人形劇を観てもらおう！

昔、街頭紙芝居を子ども達がお小遣いで駄菓子を買って観たように、100円玉一つで人形劇を観せることはできないだろうか。

小規模公演といっても、当然一人100円では実現不可能です。すぎのこの努力と企業や篤志家のお力添えによって、「どの子にも

ナマの舞台の感動を！」一人でも多くの子ども達に届けたいと考えています。

人形劇・影絵劇の講習会を展開しよう！

全国の子供達にすぎのこの俳優だけが、ナマの舞台を届けるのでは、限りがあります。私達の活動の輪をもっともつと広げたい！との思いから、地域の教育者や文化活動家に地域の民話や伝説を通して、日本の心を伝えていただこうと、人形劇や影絵劇などの各種講習会を開いていきます。



影絵紙芝居のつくり方 講習会開催

去る2月1日(金)、公益社団法人神戸市私立保育園連盟主催による「影絵紙芝居のつくり方」講習会が、兵庫県神戸市、あすてっぷK OBEで開催されました。

この講習会は、古くから日本人の心を育んできた民話や伝説をも一度見直して、地域の人達と共に子ども達に伝承することによって、「しなやかな感性と、優しく逞しい日本人の心」を再発見するよいきっかけにできたら、という願いのもとに、全国各地の教育施設・福祉施設に呼びかけて実施しているものです。

当日は市内各施設から50名余りの先生方の参加があり、熱心に影絵紙芝居づくりに励み、個性豊かな作品がいくつも完成しました。

ぜひとも、各園に帰ってから保育の中で活用していただきたいと思えます。

すぎのこでは、これからも時間やお金をかけずに、何時でもどこでも、一人でも演じられ、窓に貼れば壁面構成などに生かすことができる「影絵紙芝居のつくり方・使い方」講習会を実施してまいります。

どうぞ、お気軽にお問い合わせください！

(下村あきり)



「すぎのこ春の人形劇場」開催

ゴールデンウィークの始まる4月28日(日)に、東京都豊島区南池袋の当財団事務所が入るビルの地階にあります「サンライズホール」において、人形劇の上演会を開催いたします。賛助会員の皆様や地域の方々にはすぎのこの人形劇に親しんでいただくと共に、皆様と劇団員との交流を通じて私どもの活動をより身近に感じていただければ幸いです。

詳しくは事務局宛 (E-mail: support@suginoko.org または TEL03-3984-2396) お問い合わせください。尚、賛助会員の皆様には、別途ご案内を同封しております。

東京「池袋いけいけ人形劇まつり」参加

来る5月4日(土・祭日)、東京都豊島区の豊島区民センターで「第26回池袋いけいけ人形劇まつり」が開催されます。今回すぎのこは、環境3部作の一つ「とべ! ドードー」を上演いたします。人形劇の他、ワークショップや人形劇体験コーナー等、家族そろって一日楽しめる企画が盛りだくさん、オープン参加形式のフェスティバルです。ぜひご来場ください。

●お問い合わせ・電話予約 としまらいチケットセンター TEL03-3590-5321

たのきゅうのうわばみだじ

のですが、今回のように来ていただいたことによって、慣れた場所です小さい0歳児から参加することができました。劇を通して、自然についてのお話を伝えてもらうことができました。

■原山幼稚園(埼玉県さいたま市)
まるで生きているかのような人形達に圧倒されながらも、迫力のある俳優さん方の演技の素晴らしさを感じつつ、お話に魅入ってしまいました。ありがとうございました。

■新桜ヶ丘保育園(神奈川県横浜市)
1才、2才児は途中退席の子



もいきましたが、子ども達がお話に引き込まれて、とても楽しんでいました。とくにたのきゅうがうわばみを退治するところは、「やった!」「えーい!」と声を出して大喜びをしていました。公演後も優しく接していただき、ありがとうございました。

■磐園保育所(奈良県大和郡高田町)
場面によっては、怖いお話をコミカルに楽しく演じられ、子ども達はいく入るように見ていました。たのきゅうとうわばみの一騎打ちのところもコミカルにテンポよく、まるで自分がたのきゅうになった気分です「ヤーヤー」と言いながら見ていた子

ども達でした。楽しいお話ありがとうございました。

■本宮第一児童館(福島県本宮市)
子ども達は始めから笑いが出るなど、最後まで楽しめていたもので、とてもよかったです。内容も分かりやすく迫力があつたので、面白かったです。劇の手遊びは、児童クラブに帰っても「あれどうやるんだっけ?」と何度もチャレンジしていました。

お迎えの時、お母さんに「今日たのきゅうとうわばみを見て面白かったよ」などと報告してたので、心に残った人形劇となったようです。

劇団員

紹介



文化部の浅野茜子と申します。今から6年前、すぎのこに入団し人形劇俳優として4年間、巡回公演をしておりました。その後フリーの人形劇俳優として2年弱、他劇団で客演をしていましたが、今年から再びすぎのこで活動することになりました。すぎのこは、私に人形劇の楽しさを教えてくれた劇団です。

事務局
だより



昨年度の財団法人JKAの補助事業である東日本大震災復興「夢と希望と笑顔の輪を！」祈念合同公演について、去る1月27日(日)午前10時から、文化放送「日曜日はがんばらない」の「RING! RING! プロジェクト」インフォメーションのコナーで紹介されました。また、3月には財団の活動や補助事業の社会貢献についての紹介が、



すぎのこに入って初めてプロとして舞台に立ち、初めて脚本を書きました。人形劇の世界にすっかり魅了され、稽古場に泊まり込んで、寝る間を惜しんで、人形や自分の舞台を作っていたことを思い出します。

フリーになってからも、ずいぶんお世話になりました。自分の能力のなさを痛感し、めげそうになった時、話を聞いてアドバイスしてくださったのも、すぎのこの先輩方でした。

C S 放送 Sky Perfect TV 216 チャンネル「ベターライフチャンネル」及び「オートレースフラッシュ」で、更に全国6箇所のオートレース会場でも一ヶ月間にわたり放映されました。

関係者の皆様への感謝を込めて、ここにご報告させていただきます。

facebook開設しました

上演や講習会のご案内はもちろん、上演作品に出てくる人形達のご紹介・俳優達の旅先での出来事など、すぎのこらしいページにしていくな予定です。みなさんにすぎのこをもっとよく知っていただく機会にしていきたいと思っておりますので、ぜひのぞいてみてください。facebookで「公益財団法人すぎのこ芸術文化振興会」を検索すると、すぎのこのオリジナルキャラクター、スクスク君が出てきます。「いいね!」を押していただけると嬉しいですよ。



この2年、外で揉まれて得てきたものを、すぎのこと共に生かしていきたいと意気込んでおります。どうぞよろしくお願いたします!



自作「どろぼうのなみだ」一場面

劇団研究生を募集しています

すぎのこでは、子ども達に夢を届けるお手伝いをしていただける劇団員(人形劇俳優・制作者)の仲間を募集しています。全国の幼稚園・保育園や各種イベント会場・劇場などで人形劇の公演活動を通じ、たくさんの方の笑顔に出会える事がこの仕事の魅力です。

条件や活動内容等、詳しくは事務局迄ご連絡ください。

E-mail/support@suginko.org
または03(3984)2396

活動記録(平成25年1月~3月)

- 1/7 第三学期全国巡回公演開始
- 2/1 影絵紙芝居の作り方講習会開催 於・あすてつぷ K O B E (主催・神戸市私立保育園連盟 第三回定例理事会開催 於・当財団事務所 平成二十五年事業計画並びに収支予算書を内閣府に提出
- 3/15 第三学期全国巡回公演終了
- 3/30 第三学期全国巡回公演終了

賛助会員募集!

すぎのこは今「税額控除認定法人」(認定法人への寄付金の一部は納税額から控除されます)を目指し、賛助会員募集中です。すぎのこの活動を側面から支援するだけで何の見返りも無い賛助会ですが、入会された方には会員証の外に、アンパンマンでおなじみのやなせたかし先生がデザインした、すぎのこ「すくすく」のバッジ(写真)をお贈りしています!

公益財団法人すぎのこ芸術文化振興会
定款施行細則「賛助会規程」

- 賛助会に「賛助会規程」を以下に定める。
 - 賛助会に関する基本事項に関しては、定款第45条によるものとする。
 - 賛助会は、当法人の目的に賛同し、事業や業務を支援する個人・団体賛助会員からなりその内容は次のとおりとする。
 - 賛助会費を納める「会費制賛助会員」
 - 個人 年額 3,000円 以上
 - 団体 年額 10,000円 以上
 - 知識、技能、労力を提供する「技能制賛助会員」
 - 個人 年間 3日間以上
 - 団体 年間 5日間以上
 - 賛助会員になろうとする者は、申し込み用紙に必要な事項記入のうえ、会費(技能提供予定書)を添えて当法人事務局に提出し理事長の承認を受けなければならない。
 - 納入された会費は管理運営費並びに賛助会運営費に使用する。
 - 賛助会員が退会しようとする場合、所定の退会届に必要な事項記入のうえ、当法人事務局に届け出る。
- 会費制賛助会員が二年以上会費を滞納した場合、技能制賛助会員が二年以上知識、技能、労力の提供がなかった場合は、自然退会として扱う。
- 理事長は、賛助会員の当法人への理解や支援、賛助会員同志の意志の疎通や親睦を図るため、会員の中から若干名の世話人を選び、世話人の中から代表世話人を選任し世話人会を設置する事が出来る。
- 世話人会が設置された場合、世話人は代表世話人の下に、前4項の目的を達成するための事業や業務を、理事長の指導のもとに企画し実施する事が出来る。
- 賛助会員は、この法人が刊行する図書及出版物等の優先的配布、その他この法人の行う行事に関して優先的な取り扱いを受ける事が出来る。
- 賛助会員が、会員として相応しくない行為があると認められる時は、世話人会及び理事会の、各々3分の2以上の議決により除名することができる。
- 前項の理由により除名する場合、理事長は、予め本人からの文書または口頭での意思表示を求め、理事会において最終判断をする。
- 納入された会費及び提供された技能はいかなる理由があろうとも返還はしない。
- この賛助会規程を改廃しようとする場合、理事会の議決を経なければならない。

昨年度中も多くの賛助会員の皆様や篤志家の方々に多大なるご支援を賜りました。関係各位への感謝の気持ちを込めてご報告させていただきます。

平成24年度賛助会員御高名(順不同 敬称略)
(平成25年3月6日現在)

北海道/川端 由男 村井 謙 藤田 喜代司 山崎 紀男
三丈 民子 高橋 幹夫 山田 勉 長谷 嘉子 高田 カヨコ
山形県/榎本 トジロ 榎本 大志 佐藤 仁右門 本間 彰
本間 敦子
茨城県/奥野 節子 伊藤 博胤
群馬県/南千保建設工業
埼玉県/深尾 雅彦 吉岡 幸子 古賀 正弘 島崎 貴弘
待井 洋三 榎川 孝一 伊藤 孝一 渡邊 隆子 島崎 純子
佐藤 澄子 榎本 貴 上田 桂太郎 吉永 満夫 鈴木 知子
高野 和子 後藤 敏枝 藤原 義久 榎崎 環 進藤 潤
細田建設(株) 石森 知子 三上 和美 坂口 陽
千葉県/土倉 広子 若田 克夫 若井 睦子 海老澤 高美
佐藤 澄子 榎本 貴 上田 桂太郎 吉永 満夫 鈴木 知子
高梨 照子 堀米 富子 平賀 みね 松本文子 板倉 圭子
五嶋 郁子 山家 一恵 亀山 旗江 佐々木 栄美子
緑川 訓子 羽田 仁子
東京都/藤原 富子 池田 鏡江 諸泉 ふたば 賀来 良江
梅村 太一 稲坂 弓 高山 亨 山崎 邦男 江頭 文沙江
小林 嘉則 来馬 達朗 安倍 孝昌 榎スベック 丸山 郁雄
杉本 知佳子 小澤 龍一 平尾 麻衣子 島海 栄 松原 剛
飯村 福二 内村 葵末子 片山 光男 水野 均 大野 勝正
(例)げんごろう 高左右 英男 吉内 直子 高左右 篤子 猪川 邦子 榎崎 茂樹 榎崎 由美 本間 繁輝 安井 里佳子
本田 優子 吉川 潔 大江戸観光(株) 加藤 慎一
榎佐藤しのぶアートガーデン 井谷 洋子
神奈川県/西村 千代子 町田 春男 小澤 正晃
岡村 津夜子 大倉 喜代司 平山 熊三郎 山口 松夫
佐々木 晃 猪川 邦子 小川 克己 草山 清和 柴垣 紀紀
小川 清 宮下 敏子 青野 泰三
長野県/神林 十四江
静岡県/井上 順之
愛知県/杉原 元司
三重県/有賀 信雄
大阪府/竹垣 幸子
奈良県/物部 一郎
鳥取県/池澤 正子
山口県/福山 洋子 福山 貴
愛媛県/加戸 守行 白石 純子 白石 祥子
福岡県/田中 久弘
熊本県/福田 勇一郎
海外(シンガポール)/榎崎 卓馬

平成24年度寄附者御高名(順不同 敬称略)
埼玉県/細田 伴次郎 古賀 正弘 永松 史恵 小澤 幸雄
千葉県/岩田 克夫 片岡 進
東京都/榎小学館(公財) 松尾芸能振興財団 稲坂 良弘
長谷川 恵子 平尾 登紀子 新井 正子 伊藤 巴子
池田 瑞臣 飯野 宣一 川端 清 山谷 啓子 小澤 節子
桑島 典子 田中 克人 中嶋 咲枝 吉田 純子 織茂 三枝子
飯田 勤 後庵 正治
神奈川県/富所 香織 川澄 遼
愛知県/近藤 洋成
兵庫県/張 文乃
熊本県/徳添 巨男



すくすくレモン(入会3年未満)



すくすくルビー(入会5年以上)



すくすくオレンジ(入会5年未満)