

# すぎのこ

135

公益財団法人 すぎのこ芸術文化振興会

事務局：〒171-0022 東京都豊島区南池袋4-19-6 TEL.03-3984-2396 FAX.03-3984-2264  
新館研修センター：〒357-0063 埼玉県飯塚市飯塚325-2 TEL.042-971-4121 FAX.042-971-4155  
滝沢研修センター：〒377-1611 群馬県吾妻郡滝沢村千原 TEL.0279-96-1015 FAX.0279-96-1662

2014 7/1

2面・3面 制作だより／「みんな伝承フェスティバル宮城」参加者募集／園からのお便り ほか  
4面 補助事業報告／事務局だより／新人紹介 ほか

<http://www.suginoko.org/>

E-mail: support@suginoko.org



## たのきゅうのうわばみたい うわばみだいじ 班

榎崎 数馬

「たのきゅうのうわばみだいじ」の公演も、今年で四年目になりました。北から南まで、日本の津々浦々を旅してきた舞台セットや人形も、来年の春には晴れて全国巡回の任を終え、同

じく全国を巡った先輩人形達の待つ保管庫へと向かうことになりました。  
私は昨年度、「どろぼうのみだ」という巡回四年目となる作品に携わっていたのですが、四年目の巡回ももうすぐ終わりという頃に、自分の遣っている人形の顔を改めて見てみると、初年度の初めに見たそれとは、

だいぶ印象が違  
うように感じら  
れたのをおぼえ  
ています。  
顔の表情の動  
くことのない人  
形から感じられ  
る、自信という  
か、威厳、深み  
、年間300

回以上の公演を四年も続けてきた、人形自身のもつ自負(?)の成せる技なのかもしれませぬ。もちろん、四年かけて成長した作品そのものと、それを演じる役者の力もあります！  
四年目の「たのきゅう」、磨かれた作品のドキドキとワクワク感を皆さんにお届けできるよう、張り切ってます！  
私達ドードー班は、一学期は北海道で、寒かったり、暑くなったりと思つたらまた寒くなつたりと、気温との戦いの日々を送りつつ、頑張っています。  
舞台ではすぎの木の存在が強く、最初から怖がる子ども達が結構います。女性が演じるすぎの木の木で、まさかここまで怖がられるとは思わなかったのですが、私は元々、声が低めなので、さらに低くちよつとガラツキを入れると、より怖くなるのかなと思ひながらも演じています。  
子ども達は本当に最後までよく観てくれて、中には終わった後、「地球を大事にしなきゃいけない」などと言つたりする子もいて、子ども達に作品の想いが伝わっているんだと思ひました。  
劇中でドードーが氷から海へ落ちた後など、子ども達から「ド

## とべー！ドードー班

岡部千絵

子ども達はみんなしつかりと観てくれていて、終わった後「おもしろかった！」「感動して泣いちゃった」といった感想を直接伝えに来てくれる子どももいます。



## そっくりのくりのき班

諏訪 明日香

すぎのこで人形劇に携わるようになって、三年になりました。現在、「そっくりのくりのき」という作品を演じています。  
お話は命の大切さをテーマに、笑いあり涙あり、時には子ども達の参加もあつたりして、楽しく上演しています。  
子ども達はみんなしつかりと観てくれていて、終わった後「おもしろかった！」「感動して泣いちゃった」といった感想を直接伝えに来てくれる子どももいます。

「ドードー頑張れ〜」とかけ声があつたりすると、もつともつと子ども達に伝わるように日々精進していかなければいけないと思ひます。  
これから本格的に暑くなる時期です。熱中症にも気をつけ、体調が崩れないようにしていきたいと思ひます。自分も地球も大切に。

## わらしべ長者班

野見山大輔

さすがは日本一の米所で、新潟は田んぼばかりの風景が多いでも、その田んぼばかりの風景が美しい。豪雪地帯だけあつて雄大な雪山が連なり、その雪解け水が水田に繋がっている。自然を開拓するだけでなく、本来の自然の恵みも上手に利用しながら、おいしいお米を育てている。  
「わらしべ長者」はつまらないものから高価なものへと交換していく話だが、わらしべはそもそも米が実る稲で、ただのつまらないものではない。この物語には、日本の食を支える米に対する畏敬の念が根底にあるのかもしれない。  
世の中は自然も人の生活も、繋がりが循環し続けることで成り立っている。  
僕等はナマの人形劇を届ける。そしてありがたいことに、子ども達から笑顔であつたり、喜びの言葉であつたりする嬉しいプレゼントを貰っている。こんな繋がりと循環を体感できることが、この仕事の役得なのだ。

ました。直接感想を聞けるのはとても嬉しいことで、子ども達の笑顔にも励まされたりして、人形劇のナマの良さを実感する毎日です。  
この作品は、舞台や脚本を変え、新作ということもあつていろいろと苦労もありますが、班員と協力し、より良いものにしていきたいと思ひます。

# 制作をよむ

今年も残すところ半年となりました。8月には50周年記念パーティーや、人形劇祭りへの参加、11月には宮城県ですぎの主催のフェスティバルもあり、忙しい一年になります。

バタバタしている間に気が付いたら年の瀬で、「なにもできてないっつー!」……なんてことにならないように、時間を有効

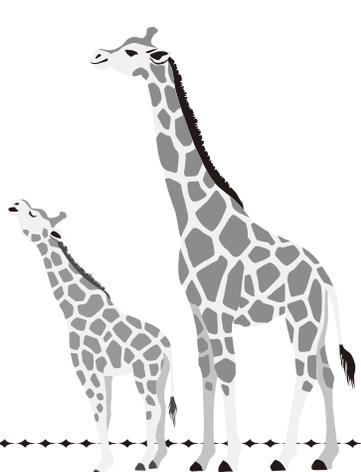
に使ってきたいと思えます。

告知：長野県飯田市「いっただ人形劇フェスタ」の詳細が決まりました。

8月9日(土) 10時から丸山小学校体育館にて「たのきゅうのうわばみだいじ」を上演します。

ワッペン公演ですので、700円のワッペン代だけで8月5日〜10日の期間中、すぎのこも含めたたくさんの人形劇を楽しむことができます。

ぜひ夏休みの思い出作りにし



(白石 高章)

## 「みんわ伝承フェスティバル、宮城」参加者募集!

東日本震災復興「夢と希望と笑顔の輪を!」祈念事業第3弾として、「みんわ伝承フェスティバル、宮城」を開催することになりました。フェスティバルに出演参加をする個人、団体を募集します。

を通じ、「夢と希望と笑顔の輪を!」を広げる。

開催日時/平成26年11月2日(日)・3日(月)

会場/宮城県仙台市「サポセン(仙台市市民活動サポートセンター)」

入場料/無料

目的/「思い遣り」「勿体ない」という言葉を生み出した素晴らしい日本の心の文化。

公演内容/日本の民話伝説等を題材にした作品で参加(読み聞かせ・語り部・人形劇・音楽劇等、ジャンルは問いません)

出演参加費/無料(宿泊費・交通費等は参加者負担です。出演料はありません)

\*特典

出演参加者の中から抽選で50名(1団体1名)に、「すぎのこ影絵紙芝居用舞台と影絵紙芝居DVD(3巻6作品)



すぎのこ影絵紙芝居用舞台と影絵紙芝居DVD(3巻6作品)

# 園からの お便り

### とべー・ドードー

■標茶町図書館(北海道川上郡標茶町)  
舞台やドードーの人形なども、カラフルで魅力的な作品でした。観客が喜ぶ仕掛けもたくさんあって、人形劇の楽しさを改めて感じました。

■青葉保育園(北海道日高郡新ひだか町)  
子ども達も大変喜んで、自然と拍手が鳴り響くほど、楽しく見ていたんだなあと思いました。大人が見ても楽しめる内容で、保護者の方からも「楽しく観させていただきました」との声をもらいました。

■高田保育園(山梨県西八代郡市川三郷町)  
一人で二役三役と声を変えて演じたり、小道具も工夫さ

れていました。それぞれの人形の表情もとても面白かったです。

子ども達は「ちよつびり怖かった!」と言いなながらも、うわばみとたのきゅうのやりとりが面白かったと話していて、ユーモラスな場面もあってよかったです。

■修善寺保育園(静岡県伊豆市)  
新年度になって間もない時期の観劇でしたが、大泣きする乳児もおらず、落ち着いて観劇していた子ども達の様子から、お話の世界に引き込まれていたことがうかがえました。子ども達は、大笑いしたり、拍手や手拍子を送ったり、驚いたり、感情豊かに観ることができました。

■恵和保育園(新潟県長岡市)  
子ども達みんなが食い入るように見ていました。最後尾の列の子ども達まで笑ったり、真剣な目をしたたり、コソコソ隣のお友達と「○○だね」と話したり…大喜びでした。

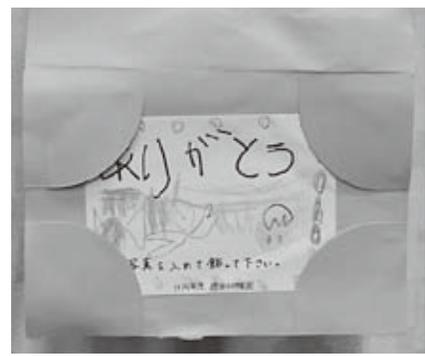
■善教寺保育園(長崎県五島市)  
どうときつね(導入のお話)は、とても楽しくて、子ども達にとっても好評でした。子ども達はみな、どうときつねのやりとりや動きに見入っていました。保育士も勉強になりました。

「そつくりのくりのき」は、後半とてもしんみりとするお話ですが、子ども達もなにか心に感じるものがあつたようで、とてもよかったです。

■すずらん保育所(福岡県田川郡福智町)  
人形を持つ人が見えていたのに、子どもを引きつける人形の動きに感情がこもっているようで、とてもよかったです。みんなしんんとして、引き込まれていました。

### たのきゅうのうわばみだいじ

一人役二役三役と声を変えて演じたり、小道具も工夫さ



静岡県藤田幼稚園より



新潟県恵和保育園より

みんなすぎのこ②

### 財団法人が3分の1に

先日、内閣府は、新しい法律により認可した「財団法人」を全国で9千2百団体と、発表しました。予想されたとは言え、これまでの2万4千3百団体から、1万5千団体の減と、約3分の1に減ったわけですので、改めて驚きました。



多くの方には、何のことかお解りにならないと思いますが、財団法人の「法律」は、明治29年に発布され、以来120年、改訂されませんでした。

平成20年、政府は全ての認可を取消すから、改めて、25年末までに、新たに認可を受けるようにと通達しました。2万4千3百の団体は、その「公益性」を厳しく「見直される」ことになったのです。その結果が、上の数字です。

私が、昨年4月まで理事を務めていた広島県の2つの公益法人も、1法人は「公益法人」を断念して「一般法人」の認可を、受けました。

認可に至らなかった団体は、ややグレードの低い一般の法人に多く移行したとも、聞いております。ですから、昨年8月、すぎのこが新基準による移行認定で「一般法人」から、逆に「公益法人」にグレードを上げた聞き、びっくりしました。

理事長は「50年間支えて下さった皆様のお陰」と言います。その通りですが、大いなる謙遜です。

私も「常勤顧問」として、新公益法人の「未来」に恥じない責任と結果をと、心に期しております。

(下西 勝彦)

## すぎのこの保育教材

### 保育者のための…人形劇じゃない人形劇

この本は、すぎのこが人形劇をもって全国の幼稚園・保育園を巡回公演する中で、人形劇を保育に取り入れている施設の先生方から受けた質問に、保育の場における人形劇の考え方を説いた指導書です。

お金をかけず、時間をかけず、それでいて効果的な人形や舞台、セットの作り方や使い方などを、イラストをふんだんに入れて解りやすく解説した保育者必携の書です。

著者／小澤アキラ 定価：2,000円(税込み)



### 地球環境を大切にする 絵本シリーズ

「とべ!ドードー」など巡回公演でもお馴染みの原作の絵本です。

定価：各1,500円(本体価格)



### 日常の保育の中に影絵紙芝居を

影絵紙芝居とは、影絵でできた紙芝居です。大きさは一般の紙芝居と同様ですので、手軽に日常の保育の中に影絵の美しさを活用することができます。そんな影絵紙芝居の作り方をていねいに解説したDVDです。

「影絵紙芝居の作り方」DVD

上田順一／監修 定価：3,000円(本体価格)



問い合わせ先…03(3984)2396 財団事務局

すぎのこは「税額控除対象法人」ですので、個人の方の賛助会費の一部は所得税の「税額控除の対象」として確定申告により納税額から控除されます。

#### 【税額控除について】

##### 税額控除額の算出式

個人が支出した賛助会費(寄付金)について、確定申告時に税額控除制度の適用を選択した場合、以下の算式により算出された額が、所得税額から控除されます。

〔税額控除対象寄付金(※1) - 2,000円〕 × 40% = 控除対象額(※2) ← この額が所得税額から控除されます。〕

※1 税額控除対象寄付金～税額控除対象法人(すぎのこ)への寄附金額(賛助会費)

注：寄付金支出額が、総所得金額等の40%に相当する金額を超える場合には、40%に相当する額が税額控除対象寄付金となります。

※2 控除対象額は、所得税額の25%を限度とします。

確定申告時に、領収書と証明書の写し(領収書に同封)を添付して下さい。

お問い合わせ、ご入会は support@suginoko.org または 03-3984-2396 (事務局)



1. 賛助会費を納める「会費制賛助会員」
  - 個人 年額 3,000円 以上
  - 団体 年額 10,000円 以上
2. 賛助会費は、当法人の目的に賛同し、事業や業務を支援する個人・団体賛助会員からなりその内容は次のとおりとする。
3. 賛助会員になるうとする者は、申し込み用紙に必要な事項記入のうえ、会費(技能提供予定書)を添えて当法人事務局に提出し理事長の承認を受けなければなりません。
4. 納入された会費は管理運営費並びに賛助会運営費に使用する。
5. 賛助会員が退会しようとする場合、所定の退会届に必要な事項記入のうえ、当法人事務局に届け出る。
6. 会費制賛助会員が二年以上会費を滞納した場合、技能制賛助会員が二年以上知識、技能、労力の提供がなかった場合は、自然退会として扱う。
7. 理事長は、賛助会員の当法人への理解や支援、賛助会員同志の意志の疎通や親睦を図るため、会員の中から若干名の世話人を選び、世話人の中から代表世話人を選任し世話人会を設置する事が出来る。
8. 世話人会が設置された場合、世話人は代表世話人の下に、前4項の目的を達成するための事業や業務を、理事長の指導のもとに企画し実施する事が出来る。
9. 賛助会員は、この法人が刊行する図書及出版物等の優先的配布、その他この法人の行う行事に関して優先的な取り扱いを受ける事が出来る。
10. 賛助会員が、会員として相応しくない行為があると認められる時は、世話人会及び理事会の、各々3分の2以上の議決により除名する事が出来る。
11. 前項の理由により除名する場合、理事長は、予め本人からの文書または口頭での意思表示を求め、理事会において最終判断をする。
12. 納入された会費及び提供された技能はいかなる理由があろうとも返還はしない。
13. この賛助会規程を改廃しようとする場合、理事会の議決を経なければならない。

## 賛助会員を募集しています!

賛助会は、すぎのこの理念・目的に賛同する個人や団体の方々に、当財団の活動を側面から支援していただくものです。入会された方には、会員証と共に入会の証としてアンパンマンでおなじみのやなせたかし先生がデザインした、すぎのこ「すくすく」バッジ(写真)をお贈りいたします。



