

すぎのこ

143

公益財団法人 すぎのこ芸術文化振興会

2016 7/1

事務局：〒171-0022 東京都豊島区南池袋4-19-6 TEL.03-3984-2396 FAX.03-3984-2264
 飯能研修センター：〒357-0063 埼玉県飯能市飯能325-2 TEL.042-971-4121 FAX.042-971-4155
 滝沢研修センター：〒377-1611 群馬県吾妻郡滝沢村千原 TEL.0279-96-1015 FAX.0279-96-1662

2面・3面 制作だより／園から
 の声／たったひとりのために
 ほか
 4面 いけいけ人形劇まつり／助
 成事業採択される ほか

<http://www.suginoko.org/>

E-mail: support@suginoko.org



「わらしべ長者」という作品の良
 さ。それは、主人公の正吉の優
 さだと思えます。貧しいなかでも
 たくましく、そして自分よりも先
 に相手のことを考える。この「わ
 らしべ長者」という作品を見て心
 が温まってくれたらと思います。
 優しさというのは自分一人では
 作れないもの。優しさは相手がい
 るからこそできるのだと思います。
 私は脇役ながらも、主人公の正吉
 の良さを引き出す糸口でありたい。

わらしべ長者班

後藤 佳世

巡回公演だより

おだんごばん班

榎本 均

今、私達「おだんごばん」班は
 北海道で上演しています。
 元々、ロシア民話で、舞台の背
 景の絵から北海道の風景にも似て
 います。劇のはじまり、ロシアの
 民族衣装のおじいさんが「春は、
 いいなあー」というセリフも厳し
 い冬の寒さから解き放たれた安堵
 の気持ちを感じられます。これが
 沖縄での上演だったらと、思わず
 考えてしまったり。でも人は想像
 力というものがあります。その時、
 その所にいなくても、そし
 て実際に体験しなくても、
 人間は、ましてや子ども達
 は、何かを感じとって、お
 話の内へ入り込んでいます。
 つい、先日の事でした。
 ある保育園で上演の準備を
 していた時、となりの教室
 から朝のごあいさつが聞こ
 えてきました。「○○さん」
 「ハロー」、「○○君」、「ハ
 ーイ」、「○○君」、「……」
 返事がありません。すると、
 ややあって「言えた。言え
 た」と先生方の歓喜の音が
 響きました。
 自分の名前を呼ばれて、
 今、はじめて蚊の鳴くよう
 な小さな声で「ハロー」と
 言ったのでしょうか。きっと、
 この春から入園したその子
 は、その「ハロー」の一言



ももたろう班

太田 令

久しぶりの長期の旅、そして久
 しぶりの新作、ということ、非

を言えたことが、どんなに大きな
 一歩の踏み出しだったのでしょうか。
 それを見守っていた先生方の気持
 ちと見ている子ども達は、「おだ
 んごばん」になったように元気な
 声で歌って、身ぶり、手ぶりで応
 援してくれる姿に重なります。
 そのリズムは自立へのリズムの
 ようです。♪コロ、コロ、コロ、
 コロ、ポコン、ポコン、ポコン、
 さようなら♪
 それは自分への応援歌のようで
 す。さあ、そのままいいから、
 小さな声でもいいから「おだんごば
 ん」の歌、一緒に歌いましょう。



常に期待と不安が入り交じった心
 境での公演となっています。
 「ももたろう」という作品は、ほ
 とんど子どもや先生、果ては保
 護者の方々まで、どういう物語な
 のかをよく知っています。なので
 上演中も、「次は犬が出るよ」「今
 度は鬼が来るよ」など、次にどん
 な人形が出てくるのか予想なが
 ら見えています。



そっくりのくりのき班

小杉 正繁

そうした中で「ももたろう」と
 という話の面白さを伝えつつ、また
 すぎのこととしての「ももたろう」
 の作品に込めた思いを伝えるとい
 うのはなかなか難しく、非常に
 やりがいのあるものだと思います。
 まだまだこの「ももたろう」と
 という作品は始まったばかり、「も
 もたろう」の話で例えるなら犬・
 猿・雉をこれから仲間にしていく
 ところ。どんな仲間がやっ
 てきて、どんな鬼退治の仕方にな
 り、どういう結末になるのか、不
 安もありますが、ワクワクとする
 気持ちを大事にして、一生懸命取
 り組んでいきたいと思っています。

連休明けの「そっくりのくりの
 き」新学期スタートは、甲信越か
 らでした。朝晩の気温差があり、
 一枚上に羽織ってからの出発。こ
 の時期は公演の緊張感ともうひと
 つ特有な園児達の緊張、
 「帰りたいーい！」「ママ
 ー！」と言う声が、舞台
 の立て込みをしていると
 聞こえてきます。
 暗幕は全部閉めない方
 がいいな、小さい未就園
 児さんはステージ上を少
 し明るくしよう、楽しく
 観てくれますように、と
 願いながら、「おはよう
 ごさいます」と声をか
 け自分を奮い立たせます。
 「これから楽しい人形劇
 がはじまるよー」と笑顔
 で迎えることを心がけ
 て、今日も素敵な一日が
 始まります！

ほんわか劇場

和田 宣子

上演以外の日、私は人形劇の稽古と、上演の予約をいただくための電話をかけて案内をする、いわゆる営業をしています。東京23区が私のやる「ほんわか劇場」の担当地域なのですが、予約を一ついただくことの大変さをいつも痛感しています。

先日の昼休み、制作のSさんが、「私の仕事は何なのかな」とって考えて」と問いを投げかけてきました。数日前から、他地域に比べて上演の予約が少ないことに悩んでいた私は、いろいろなことが頭を巡りました。

突然の電話で、顔も見ただけでもない私から、いきなり人形劇の案内をされて、それでも熱心に耳を傾けて話を聞いてくださる先生方のこと。上演先では初対面の私を温かく迎え入れ、「一人では大変でしょう」「私、園で、一番力があるのよ」と荷物を運んでくださ

制作をよ

今年度も5月の連休明けから、北海道・新潟・九州・神奈川の各地で、すぎのこ人形劇全国巡回公演がスタートしました。今年は、5月中旬に夏日を記録する地域もあり、巡回公演に出ているメンバーは、汗だくで公演していました。特に、北海道へ行っている「おだんごばん」班は、北見市で30度という暑さの日があり、「こは、ほんとに北海道？」と話しておりました。そんな暑さの中の公演ですが、先日、その北海道中



る先生のこと。「何かお手伝いすることないですか」と気遣ってくださる保護者や先生方のこと。上演中の子どもの達の真剣な表情や、何ともこちらまでが幸せになるような笑い声、「よりちゃんがやってるんでしょ」と言いながらも、人形達を抱きしめる子ども達のこと。それを優しく見守る先生方や父母の方のこと。上演先での話を聴いてくれる仲間達のこと。ありがたいな。でも上演が少なく、この仕事が続けられない。

「今年もよろしくお願いします。子ども達も楽しみにしています」ほんわか劇場6年目。6回目の上演はどんなものを観ていただく。子ども達の心を動かすものを届けたい。これが私の仕事だ。がんばろう。



わらしべ長者

■高田保育園（山梨県西八代郡市川三郷町）

いつも楽しいお話をありがとうございます。導入をカバ男君との掛け合いから始めることで、子ども達も楽しく見ることができました。正吉の優しさがにじみ出てくる様子が、ところどころで伝わってきました。話の内容もよく理解できたようでした。

今は核家族化が進み、仏壇に手を合わせることも少なくなったので、常にご先祖様を敬い、手を合わせるシーンもよかったです。人形の動きや背景の移動もスムーズでした。これからも色々な作品を楽しみにしています。

■木山保育園（新潟県新潟市）

子ども達は喜んで見ていました。最初に出てきたカバ男君を気に入って見ていた子が多かったです。

■修善寺保育園（静岡県伊豆市）

楽しく拝見させていただきました。子ども達も音楽に合わせて手拍子を打って、お話の世界に引き込まれている様子がうかがえました。

おだんごばん

■認定こども園 ひかり（北海道北見市）

とても楽しく観させていただきました。おじいさん、おばあさんのような、体と人形とが一体化しているものを初めて観たので、子ども達は不思議と思うのと同時に、リアルな動きのため、驚いて泣いてしまった子もいました。でも、すぐ



▲静岡県富士市藤田幼稚園より

に落ち着き、楽しむことができました。先生方も、こういった方法があるのを知り、勉強になったようです。

今後、子ども達が喜ぶ観劇を楽しみにしています。

■貝塚幼稚園（北海道釧路市）

身近に絵本もある「おだんごばん」なので、とても楽しく観させていただきました。子ども達も、「おだんごばん」の歌を口ずさんでいて、「おもしろかったね」という声も聞かえていました。おじいさんとおばあさんもユーモアがあり、とても楽しかったです。

■白糠町立庶路幼稚園（北海道白糠郡白糠町）

幼児参加型の内容でしたので、より興味を持ち、楽しく観ることができました。

今後、このような作品をお待ちしています。

ももたろう

■たぐま幼稚園（福岡県福岡市）

子ども達は皆、とても生き生きした表情で、登場人物が変わる度に、その人物の顔や動きや言葉を一つも漏れさず見ようとしている様子が見られ、職員一同も楽しく過ごすことができました。

■大川幼稚園（福岡県糟屋郡粕屋町）

園に車が入って来られる時から配慮、演技終了後の子ども達の見送り...と細かいところまで丁寧にしていただき感謝しています。演技も3人でされており、素早い動きから役になりきった演出がよ

そっぴのへびのき

■吉川保育園（新潟県上越市）

開演の前から一人ずつ声をかけてくださった。

（導入作品の）ブランコの喧嘩の場面は、思いあたるところがあった笑っている子もいた。

命の大切さや、大切な人を守る気持ちなどが伝わった。嵐の場面などは本物みたいで、子ども達も興奮していた。くりのきのおじいさんが倒れそうになったとき、子どもから「がんばれー」と声援が出て、子ども達にも気持ちが伝わっていると感じた。

■やすらぎの保育園（新潟県阿賀野市）

今回は、黒子（黒い衣装）になつていなかったのに、怖がらずに見ることができた。男性の方がとてもいい声で、子ども達も聞き入っていた。それぞれの役がとても合っていたし、ゆったりとした話し方もよかった。

毎年、見ている子ども達の目がきらきらして、引き込まれている様子が見られてとても嬉しい。私達も近づけるようにしたいと思った。



▲神奈川県相模原市星が丘幼稚園より

たったひとりのために

標津町にある、中標津町立計根幼稚園の子ども達からとても素敵なプレゼント（絵）が埼玉県飯能市の稽古場に届きました。上演に出ていると直接いただくこともありますが、普段、直接うかがうことができない制作のメンバーはとても喜んでいました。

このように普段、幼稚園・保育園などでは観られないすぎのこの人形劇ですが、ここで、とおきの情報です。

7月23日（土）高知県香美市に

ある やなせたかし記念アンパンマンミュージアムに於いて、生前すぎのこの顧問だったやなせたかしさん原作「そっくりのくりのき」を上演します。

また、8月5日(金) 19時より
長野県飯田市の竜丘公民館に於いて、日本の昔話「わらしべ長者」を上演します。これは、毎年参加している、「いいだ人形劇フェスタ」での公演です。ぜひこの機会に、すぎのこの人形劇をごらんください。

(下村 あきら)

(下村 あきら)

つ来るの？ と楽しみにしていた
ようです。

てくださっている保育園の保護者の方からお電話がありました。

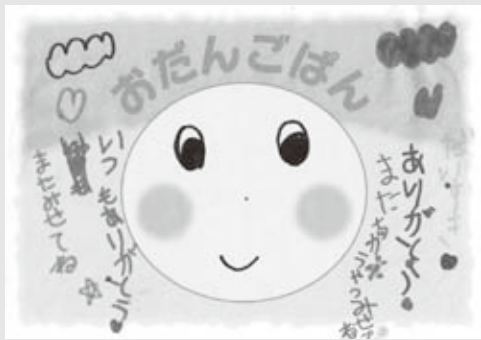
「楽しみにしていた公演の日に、手術の日が重なって、息子が見られませんでした。後日、近くでの公演がありますか」

話も分かりやすくして2歳のクラスにも好評だったようです。今でも歌を歌っている子がいると言っていました。とても可愛くて、面白くて、ちょっと悲しいおだんごはん。息子は本当に楽しみにしていただきたいと思います。無理なお願

すぎのこの公演は

俳優達は一日に2回、3回と公演をして、毎日たくさんの子も達にお会いしておりますが、私達制作担当は一日中電話の前に座って、ご案内したり、公演のスケジュールを先生方にご相談しながらあーでもないこーでもないと考えたりしています。

そんなある日、いつも公演を観



達からのお手紙が入っていました
保護者の方の手描きのおだんごば
んの顔に、子ども達が目や口を描
きこんで、メッセージもそえられ
ていました。(写真) 以下にお手
紙をご紹介します。

「DVD拝見しました。手遊びと歌とともに息子もとても喜んで見ていました。劇団の人が特別に貸してくれたんだよ、と言うと、ボクだけに？ ととても嬉しそうに話していました。保育園の先生に話したところ、数ヶ月前からチラシが教室に貼っており、みんない



賛助会員を

募集しています！

賛助会は、すぎのこの理念・目的に賛同する個人や団体の方々に、当財団の活動を側面から支援していただくものです。入会された方には、会員証と共に入会の証としてアンパンマンでおなじみのやなせたかし先生がデザインした、すぎのこ「すくすく」バッジ(写真)をお贈りいたします。

1. 賛助会に関する基本事項に関しては、定款第45条によるものとする。
 2. 賛助会は、当法人の目的に賛同し、事業や業務を支援する個人・団体賛助会員からなりその内容は次のとおりとする。
 - (1) 賛助会費を納める「会費制賛助会員」

個人	年額	3,000円	以上
団体	年額	10,000円	以上
 - (2) 知識、技能、労力を提供する「技能制賛助会員」

個人	年間	3日間以上
団体	年間	5日間以上
 3. 賛助会員になろうとする者は、申し込み用紙に必要事項記入のうえ、会費（技能提供予定書）を添えて当法人事務局に提出し理事長の承認を受けなければならない。
 4. 納入された会費は管理運営費並びに賛助会運営費に使用する。
 5. 賛助会員が退会しようとする場合、所定の退会届に必要事項記入のうえ、当法人事務局に届け出る。
 6. 会費制賛助会員が一年以上会費を滞納した場合、技能制賛助会員が一年以上知識、技能、労力の提供がなかった場合は、自然退会として扱う。
-
7. 理事長は、賛助会員の当法人への理解や支援、賛助会員同志の意志の疎通や親睦を図るため、会員の中から若干名の世話人を選び、世話人の中から代表世話人を選任し世話人会を設置する事が出来る。
 8. 世話人会が設置された場合、世話人は代表世話人の下に、前4項の目的を達成するための事業や業務を、理事長の指導のもとに企画し実施する事が出来る。
 9. 賛助会員は、この法人が刊行する図書及出版物等の優先的配布、その他この法人の行う行事に関して優先的な取り扱いを受ける事が出来る。
 10. 賛助会員が、会員として相応しくない行為があると認められる時は、世話人会及び理事会の、各々3分の2以上の議決により除名する事が出来る。
 11. 前項の理由により除名する場合、理事長は、予め本人からの文書または口頭での意思表示を求め、理事会において最終判断をする。
 12. 納入された会費及び提供された技能はいかなる理由があろうとも返還はしない。
 13. この賛助会規程を改廃しようとする場合、理事会の議決を経なければならない。



ほんわか劇場

■平泉保育園（新潟県佐渡市）

子どもにもわかりやすい内容で
大好きなオバケも出てきて大喜び
でした。

歌や語りかけの仕方がとてもお上手で、勉強になりました。

楽しい人形劇に加え、最後は人形やオバケさんと握手でお別れさせてもらって、とても喜んでいました。

いい思い出になりました。

■ 桃園幼稚園（東京都中野区）

職員への細やかなお心遣い、通りすがりの子ども達へのご対応に感謝いたします。入園して間もな

ました。(30分のお誕生日会後の
上演①ぞうさんのごあいさつ②3
びきのこぶた)

■さくら幼稚園（東京都世田谷区）

5月の時期に45分は厳しいかと
思っておりましたが、和田さんの
世界へ子ども達が引き込まれ、楽
しい時間を過ごせました。(30分
のお誕生日会後の上演①ピーマン
君とニンジンちゃん②やさしいラ
イオン③なかよし)

いけいけ人形劇まつり

5月4日(祝)に池袋で開催された「いけいけ人形劇まつり」。このフェスティバルにすぎのこは「そっくりのくりのき」という作品で参加しました。

会場の準備はその前日から。同じフロアで上演する他の劇団のみなさんと一緒に、会場をおめかしします。みんなでかわいい飾りつけをする様子は、何だか文化祭みたいで、みんな学生時代に返ったかのように感じられました。

その他に、前日には舞台のチェックも行います。当日は複数の劇団がたて続けに上演をしていくので、素早く舞台の準備&片付けができるように、道具や機材の置く位置をあらかじめ確認しておくのです。照明さんとの打合せも終えれば、準備は万全です。

発声講習会

すぎのこの研修所がある埼玉県飯能市内の幼稚園から、新入園児を迎えるにあたって職員の方士気を高めたい、とのことで新年度早々に発声講習会のご依頼をいただきました。

普段我々が稽古や本番前に行っている基本的な「発声法」を例に倣って、実際にお一人ずつ声を出していただきました。すぎのこオリジナルの教本を抜粋しながら発声し、最後は全員で「外郎売」を読み上げましたら、すでに2時間が経っていました。

受講者によって、声の大きさ、滑舌、声の通り、文章の読み方な

そして「いけいけ人形劇まつり」

当日。最終チェックを終え、みなさまに楽しんでいただけることを願いながら、本番に臨みました。

空き時間には他の劇団さんの観劇もしました。片手づかいの人形や絵話、糸操りの人形、その動きに魅せられたり、くすつとしたり、声を出して笑ったりしました。そうして終えた「いけいけ人形劇まつり」。今年は「準備」「出演」「観劇」と、いろんな形で携わりました。

こうした見えない舞台裏、それを想像してみるのも面白いと思います。みなさまご観劇の際は、お芝居はもちろん、見えない部分も「どうなってるのかな」と、ぜひ想像してみてください。

(石山 和佳)

影絵紙芝居講習会

5月7日(土)に神奈川県相模原市・横山台保育園で、先生方に向けて影絵紙芝居講習会を行いました。今回初めて園での講習会に同行し、製作の様子をうかがいながら作業のフォローを少しさせていただきました。

影絵製作は、手順を追いながら皆さんで一斉に作業を行います。そのため、手の込んだものは時間がかかり、講習会の時間内では厳しいという判断で、見本通りに作っていただく形をとっています。

初め、先生方は緊張した面持ちで見本の影絵を見ながら講師の指示のもと、黙々と作業を進められていました。しかし、木の実や花の色などの各々のセンスにお任せする自由度の高い工程にさしかかると、見本の形に更に切り込みを

ど、得意な部分があれば今一つ自信が持てない部分もあって、とても個性的でした。「発声」は毎日の繰り返しが大切なので、講習会の後も「すきま時間」を利用して継続していただければ幸いです。

講習会のご感想もいただきましたので併せてごらんください。講習会をご希望によって内容を変えられますので、ご興味のある方はお気軽にお問い合わせください。(白石 高章)

「劇団すぎのこさんの研修を受けて」

埼玉県飯能市さゆり幼稚園

初めて職員対象に発声講座をしていただきました。きっかけは、当園で子ども達に劇を見せていただいたことです。その際、ある劇団員の方がとても上手に声色を使っていて、子ども達をすごくひきつけていらっしゃいました。

私達の仕事は、とても声を出します。大きな声を出して子ども達を振り向かせることは重要ですがそれだけでなく、その場に応じて声のトーンを変えていかなければなりません。そういった意味では、劇団員の方々と一緒だと感じましたし、話すコツや声を出すときに気をつけることなどを教えていただきたいと、講座の依頼をしました。

正味2時間でしたが、発声方法から言葉を出す練習など、実践しながらとてもよい学びの時間になったと思っています。

その後、当園では朝礼で一人一人が大きな声で「おはようございます」の挨拶をするようにしました。職員の中でも、発声について意識が高まったと思っています。

今後は、場面に応じた声色の使い方等の研修も行っていただけたらと思っています。

入れてアレンジを加えたり、何色のセロハンにしようかと二つの色を重ね合わせて違う色を使ってみたり、先生方一人一人の個性が見える影絵となって、生き生きと楽しそうな表情へ変わっていききました。先生方の楽しんで取り組む様子に、嬉しくなりました。

最後に、完成した影絵をライトで照らし発表会を行いました。サザエさんのエンディングに登場する磯野家を作られた先生がいっぱしゃり、笑いを誘うひとコマもありました。先生方それぞれ違った味の作品を鑑賞することができ、「先生、さすがですね」「これいいですね」と称賛し合い、和やかな時間が流れました。

今回の講習会を通して、子ども達が普段見ているなじみ深い絵本とは一味違った影絵の世界観を、ぜひ伝えていただきたいと思っています。(長谷川 唯)

独立行政法人 日本芸術文化振興会 助成事業に採択される



芸術文化振興基金 助成事業

「ももたろう」

助成金交付に関して

この度、「ももたろう」全国巡回公演が、独立行政法人日本芸術文化振興会「平成28年度芸術文化振興基金」の助成対象事業として採択されました。九州地方を皮切りに年間160日320公演を目標に、4年をかけて山間僻地や離島を含む日本の津々浦々を回る予定です。普段はおうかがいできない地域を回っていきますので、是非この機会にすぎのこ人形劇の「ナマの舞台の感動」を子ども達

春の無料観劇会

4月24日(日) すぎのこ飯能研修センターにて、春の無料観劇会を行いました。地域の方々や子ども達をはじめ、劇団関係者、そして交流のある人形劇団の方々など多くの方にお越しいただき、今年度上演する4作品をごらんいただきました。

春の観劇会は稽古期間を経て、大勢のお客様に観ていただく初めての機会となるので、演じる俳優達にもいつもとは違う緊張感が漂っていました。また、巡回期間が始まると上演班はそれぞれ全国に散らばるため、他の作品を、ひいては他の俳優の演技を観ることはさほどありません。互いに切磋琢磨し合い、俳優達にとって大切な約1ヶ月間を過ごし、5月から全国の子ども達にお芝居をお届けし

に体験させてあげてください。皆様からのお問い合わせをお待ちしております。

「ももたろう」巡回予定一覧

平成28年度 1学期九州地方、2学期中国地方、3学期四国地方
平成29年度 1学期北海道、2学期九州地方、3学期関東地方
平成30年度 1学期北陸地方、2学期東北地方、3学期東海・近畿地方
平成31年度 1学期甲信越地方、2学期関東地方・沖縄、3学期関東地方
(下村 明)

に向かうのです。

今回の観劇会は8月下旬を予定しています。詳細は順次決定致しますので、お気軽にお問い合わせください。1学期のひと旅を終えて、春の時とはまた違う顔をお見せできるように劇団員一同、日々精進してまいります。今回ご来場くださいました皆様、誠にありがとうございました。次回も心よりお待ちしております。

(福島 亜紀)



活動記録(平成28年4月~6月)

4/5	発声講習会開催 於・さゆり幼稚園(埼玉県飯能市)
5/4	池袋いけいけ人形劇まつり参加 於・コアイけぶくろ(東京都豊島区)
5/7	影絵紙芝居講習会開催 於・横山台保育園(神奈川県相模原市)
5/8	第一期全国巡回公演開始 人形講習会開催 於・みどりがおか幼稚園(福岡県福岡市)
5/13	第10回定例理事会開催 於・当財団事務所
5/19	独立行政法人日本芸術文化振興会より「ももたろう」全国巡回公演の助成内定を受け、助成申請書を提出
5/28	国際人形劇連盟総会 国際人形劇フェスティバルに理事長参加 於・スペイン サンセバスチャン・トロウサ
6/10	第5回定例評議員会開催 於・当財団事務所
6/30	平成二八年度事業報告及び収支決算報告を内閣府に提出