



# 巡回公演だより

## 金のおの銀のおの 班

虫が花の受粉を助けたり、鳥が木の実を食べて糞をしたり、どんな生き物も森を育んでいる。

その点、人間はどうだろうか？自然保護に取り組んでいる者もいるが、あまりの破壊活動の多さに、申し訳程度に感じてしまう。

だが里山や鎮守の森など、人が手を加えることで、豊かな自然が生まれる場合もある。

主役のイーヨは木を切りながら歌う。「おいらはきこりだ木を倒す。だけどやたらにゃ倒さねえ」森の木が育つよう、切る木を選定



「中国では『さようなら』を『再见！』と言います。みんなも一緒に言ってみましょう。再見！」と挨拶しています。

ある保育園で、先生がそれを受けて

「中国では『ありがとう』を『謝謝！』と言います」

と声をかけてくださり、子どもたちが元気な声で「謝謝！」

と言ってくれました。そのあたたかい心遣いが胸にしみました。

上演後には、「楽しかったよ！」「また明日も来てね！」とたくさんの子どもたちが話しかけ

してるのだろう。人間も多様性の一部だった時代も確実にあったのだ。きっと他の生き物と同様無意識的に。

(野見山 大輔)

## マリーヤンとまほうのふで 班

新年好！あけましておめでとうございます。

私たちの班は8月末から年末にかけて九州を巡回公演していました。私たちの上演作品は、中国の民話「マリーヤンとまほうのふで」です。

私は中国出身で、毎回上演の最後に

「中国では『さようなら』を『再见！』と言います。みんなも一緒に言ってみましょう。再見！」

と挨拶しています。

ある保育園で、先生がそれを受けて

「中国では『ありがとう』を『謝謝！』と言います」

と声をかけてくださり、子どもたちが元気な声で「謝謝！」

と言ってくれました。そのあたたかい心遣いが胸にしみました。

上演後には、「楽しかったよ！」「また明日も来てね！」とたくさんの子どもたちが話しかけ



来てくれます。

先日は、来日してまだ1年ほどの中国人の子どもが来てくれました。その子が劇中で流れる「小毛驴（小さなロバさん）」の童話を知っていると嬉しそうに話してくれた姿が印象的でした。

この作品を通して、日本の子どもたちが、世界には文化が違って自分と同じように暮らす友だちがいることを感じてくれたらと願っています。

そして、海外にルーツをもつ子どもたちにとっても、この作品が心の拠りどころの一つになってくれたら嬉しく思います。

## 園からの声

### 金のおの銀のおの

■仙台保育所こじか園(宮城県仙台市) すてきなお話をありがとうございました。お話の世界に一気に引き込まれました。

会場の方に目を向けると、子どもたち、そして保護者のキラキラとした目、表情が印象的でした。幸せな空間がうまれていました。ありがとうございました。

■認定こども園旭ヶ丘幼稚園(宮城県仙台市)

劇団すぎのこさんが来てくれるのを楽しみにしていた子供達…

待ち時間も楽しめる手遊びや劇の途中途中に出てくる可愛い動物など、年少から年長までみんな目をキラキラさせながら、あつという間の楽しい時間でした。子供達が帰る時も、みなさん優しくお声がけいただきありがとうございます！またよろしくお願ひします。

### マリーヤンとまほうのふで

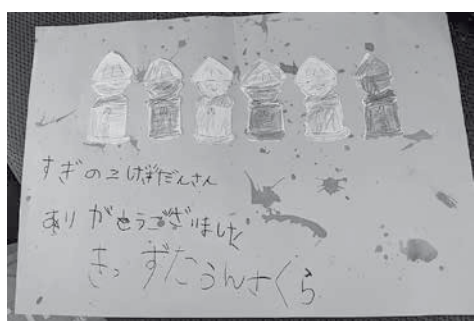
■住吉幼稚園(長崎県長崎市)

いつもすばらしい人形劇を有難うございます。「マリーヤンとまほうのふで」のお話は知りませんでした。とても心に残るいいお話でした。最後のまつり花が部屋中に広がる照明はすばらしく、子ども達も見とれていました。

### かざりごころ

「大きなかぶ」の木彫りの人形も演出も斬新でとても良かったです。みつとも保育園(福岡県八女市) とても迫力のある作品で、竜やロバが映像からパツと出てきたように、現実に目の前に現れたり、逆に小さくなったり、見ていて楽しかった。話の内容もよくて、子どもたちも真剣に見入っていた。中国のお話に、本当に中国人の方がいらつしやうって驚きもあり、中国語の歌等もきけて良かったです。

■わかば台こども園(鳥取県鳥取市) 「ふうふうばわああーん」では、大きなおならに喜ぶ子どもたちでした。大きな風でいろいろ飛んでしまう場面で大笑いして楽しんでいました。「かさじぞう」は歌も楽しみな



▲認定こども園キッズタウンさくら(鳥取県米子市)より



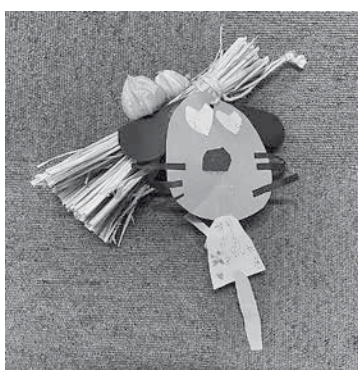
▶あゆみこども園(福岡県八女市)より



▲江南保育園(福岡県久留米市)より



▲あけぼの保育園(佐賀県唐津市)より



▲宮内認定こども園(山形県南陽市)より

が観劇ができました。おじぞうさんが音楽とともに6体も出てくるシーンはとても迫力がありました。観たあとに「おじいさんがやさしかった」と子どもがつぶやいていたので日本の昔話のおはなしの世界にスツと入りこんで楽しむことができたと思います。ありがとうございました。

■認定こども園伊佐中央幼稚園(山口県美祿市)

歌もあり、子どもたちも一緒に参加できるような内容で楽しめていたと思います。おじぞうさんにかさをあげたおじいさんの

今年も、この作品がたくさんの子どもたちと出会い、子どもたちの心にあたたかい思い出として残るよう、精一杯努めてまいります。

(霍 猛)

### かさじぞう

班

「かさじぞう」の物語の季節は、寒い寒い冬。年越し前、おじいさんは新年のお祝いのお餅を買うために、笠を売りに街に出ます。でも笠は売れません。家に戻る途中に、雪を被ったお地藏さんが寒そうにしているのを見て、売れ残りの笠を被せてあげます。

このお話は、心の優しいおじいさんとおばあさんのお話です。そこには打算などがなく、ただ優しさで行動するおじいさんがいます。笠を売れずに帰ってきたおじいさんに優しく声をかけてくれるおばあさんがいます。

誰もが心のどこかに持っている、優しい気持ち。それを子どもたちも感じてくれたら、こんな嬉しい



事はありません。

おじいさんと

おばあさんのように、どんな物人にも優しくする

のは、難しいことかもしれません。

私達も日々努力を怠らず、優しい気持ちで過ごせたらと思います。

「かさじぞう」の巡回公演は、まだまだ続きます。私達も、元気に子どもたちと会えるよう気をつけてまいります。



まだまだ寒い日が続きますが、皆さんが健康でありますように。

(星野 翼)

### かもとり

班

私事ですが、4年ほど劇団を離れていて昨年10月から再び劇団に戻り役者として活動を再開しました。そして復帰最初の作品がこちらの「かもとりごんべえ」でした。

全国を回って公演するという生活を5年程していたので、すぐに感覚を思い出し、馴染みの生活に戻ってきたなど、懐かしさを感じました。

そして何より、子どもたちに「かおりお姉さーん」と呼んでもら

った時はすごく嬉しくて、終わったあとは「面白かった」と喜んでくれている様子を直接見る事ができ、改めてこの仕事は本当にやりがいのある幸せな仕事だなと感じました。

この作品は江戸時代頃のお話で、いわゆる日本昔話。和を感じられるかと思えます。

最近グローバル化がより進み、私自身海外への興味から英語学習も目指していました。しかし就職活動する中で、やはり日本人は日本で暮らすのが一番良いのではないかと気持ちが変わり、今まではあまり関心のなかった日本文化や伝統などに興味を持つようになりました。

直前まで外国人に囲まれ英語で仕事をしていたところから、急に日本らしく和の装いで日本昔話をしているという、日常が180度変わりました。

この流れで、これからは日本文化や伝統をもっと深く知ってきたいと思っています。

が面白く、子どもたちも集中を切らさずよく観ていた。テーマが明確で、ごんべえがカモになったことで気づく命の大切さ、一日一羽の意味が子どもたちにもわかり易く良かった。

### かもとりごんべえ

あゆみ保育園(長野県上田市)

参加型の人形劇で、子どもたちも沼に落ちるカモになるという設定

優しさの話が子どもたちから出てきました。そして「お友だちが困っていたら優しくしてあげたい」と子どもたちからも声があり嬉しく思いました。

ピノキオ幼児舎阿佐谷北保育園(東京都杉並区)

本日はステキな作品をありがとうございました。ありがとうございました。

もぐらさんの芸ひとつひとつに大笑いする子どもたち、とても楽しい時間を過ごせたようで、その姿が見れて良かったです。クールなお姉さんとのかけあいが最高でした。

違う作品もぜひ見せていただきたいので、又、お願いできたらと思います。最後にぬりえやお手紙も嬉しかったです!!

## お手紙とかわいい絵をいただきました

### ●めぐみ子ども園(青森県西津軽郡深浦町)

青森を象徴する岩木山に初雪が降り、いよいよおとずれの冬を感じる季節を迎えました。

9月、「金のおの 銀のおの」を心待ちにしていた子ども達は、お話がはじまると、あっという間にその世界に入り込み、ユーモラスなカラスの鳴き声に笑顔になり、人形の動きにハッとしたりおもしろがったり…

毎年子ども達に楽しいお話を届けてくださり、ありがとうございます。

男性3人の人形劇は、長年観てきた私も初めての経験でしたが、力強さや繊細さも感じられ、童心にかえったように観入ってしまいました。

次の日、ブロック遊びをしながら、丸い形のブロックを出して「あなたの落とした指輪はこの黄色い指輪ですか?黒い指輪ですか?」と遊ぶ4才

児の女の子がいて、そこから「あなたの落とした…」と遊びが盛り上がっていました。

見たもの、経験、体験した事を遊びにかえてしまう子どもって、なんて素晴らしいんだろう…とその様子を楽しんでいました。

幼い時の経験が、子ども達の人生にいろんな彩りをつけてくれたら、きっと豊かに幸せにすごせるだろうなあ…と来年のお話も今から楽しみにしています。

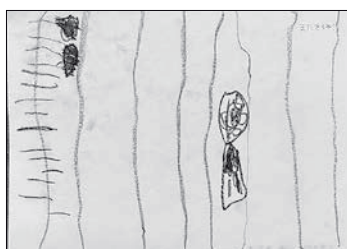
全国のお話を待っている方々に、楽しいお話と笑顔をお届けしてほしいと願っています。

長旅、疲れもあろうかと思いますが、お身体大切にどうぞください。

お礼が遅くなり申し訳ありません。

感謝しつつ

めぐみ子ども園 渋谷明子



いと信じています。

これからも古き良き日本のお話を大切に、感動を届けられるよう頑張っていきたいと思ひます!

(湯浅 香織)

### やなせたかさんの詩

ともだち やなせたかし  
 どういうわけなのでしょう  
 私は中国へ旅行すると  
 異国に来たという感じがしません  
 故郷へ帰ったように  
 心が落ち着くのです  
 私の父は  
 上海で青春時代を過し  
 私の名前の嵩は  
 洛陽に近い嵩山からとったのです  
 でも私はまぎれもなく  
 日本人で中国語は話せません  
 それなのに中国の人とは  
 すぐ仲良しになれる  
 他国の人と思えないのです  
 政治とか国境とか  
 そんなことは問題ではなく

私達は切ってもきれない  
 双生児のようなものだと思います  
 心のせまい人のことはさておいて  
 よろこびも悲しみも  
 わかちあいたいのです  
 まして  
 芸術に国境も人種もあるはずがなく  
 私達はごく率直に  
 感動しあえる仲間です  
 中日親善というような言葉は  
 かえって水くさい  
 私達は  
 悪口だっていいあえる  
 けんかだって出来る  
 お世辞なんかいわなくていい  
 本当の友人なのです。

現在すぎのこでは、20  
 27年に100周年を迎える  
 日米人形交流（通称「青  
 い目の人形」）に向けて、平  
 和サミット開催の準備を進  
 めております。私たちは設  
 立当初から、人形劇を通し  
 た国際文化交流に取り組ん  
 でまいりました。今回ご紹介  
 するこの詩は、長年すぎ  
 のこの評議員を務めてくだ  
 さっていたやなせたかし先  
 生が、中国少年友好芸術団  
 日本公演に際し、特別に書  
 き下ろしてくださったもの  
 です。すぎのこ事務局には  
 今も、やなせ先生直筆の原  
 稿が大切に飾られています。

### 講習会 報告

## 演育ワークショップ

埼玉県飯能市にあるさゆり幼稚園  
 園において、11月5日、26日に「演  
 育ワークショップ」を行いました。  
 年少組は、今年度初めてのワー  
 クショップで、「生き物の表現」  
 を実施しました。今年度の子ども  
 たちはとても元気な子どもが多く、  
 身体全体で表現  
 してくれました。

行く劇の稽古を拝見し、演技指導  
 を行いました。みんな元気いっぱ  
 いに表現していました。  
 「演育」とは、  
 ①知識の教育・感性と心を育む教  
 育・健やかな体を育てる教育を  
 統合し、演劇的方法の活用によ

年の中組は、12月  
 のクリスマス会  
 に向けて、大き  
 な声ではっきり  
 と話すワークシ  
 ョップを行いま  
 した。また、26  
 日に実施した年  
 長クラスでは、  
 クリスマス会で



制作  
 旧年中は多くの方々にご愛顧い  
 ただき、誠にありがとうございます。  
 例えば、私も、劇団すぎのこの  
 正規団員となつてから一年が過ぎ

るメソッドを演育と表現する。  
 ②見る、聞く、感じる、考える、  
 話す、伝えるという人としての  
 基礎能力を育むメソッドである。  
 ③多様な価値観が、ぶつかり合う  
 時代に、人と異なる視点を持つ  
 ことの大切さと、相手を理解す  
 ることの大切さを育む。  
 「講習会」演育ワークショップ  
 のお問い合わせは、財団本部 0  
 3-3984-2396まで、ご  
 連絡ください。(下村 明)

# 賛助会員を募集しています！

賛助会は、すぎのこの理念・目的に賛同する個人や団体の方々に、当財団の活動を  
 側面から支援していただくものです。

1. 賛助会に関する基本事項に関しては、定款第45条  
 によるものとする。
2. 賛助会は、当法人の目的に賛同し、事業や業務を  
 支援する個人・団体賛助会員からなりその内容は次  
 のとおりとする。
- (1)賛助会費を納める「会費制賛助会員」  
 個人 年額 3,000円 以上  
 団体 年額 10,000円 以上
- (2)知識、技能、労力を提供する「技能制賛助会員」  
 個人 年間 3日間以上  
 団体 年間 5日間以上
3. 賛助会員になろうとする者は、申し込み用紙に必  
 要事項記入のうえ、会費（技能提供予定書）を添え  
 て当法人事務局に提出し理事長の承認を受けなけれ  
 ばならない。
4. 納入された会費は管理運営費並びに賛助会運営費  
 に使用する。
5. 賛助会員が退会しようとする場合、所定の退会届  
 に必要事項記入のうえ、当法人事務局に届け出る。
6. 会費制賛助会員が二年以上会費を滞納した場合、  
 技能制賛助会員が二年以上知識、技能、労力の提供  
 がなかった場合は、自然退会として扱う。
7. 理事長は、賛助会員の当法人への理解や支援、賛  
 助会員同志の意志の疎通や親睦を図るため、会員の  
 中から若干名の世話人を選び、世話人の中から代表  
 世話人を選任し世話人会を設置する事が出来る。
8. 世話人会が設置された場合、世話人は代表世話人  
 の下に、前4項の目的を達成するための事業や業務  
 を、理事長の指導のもとに企画し実施する事が出来  
 る。
9. 賛助会員は、この法人が刊行する図書及出版物等  
 の優先的配布、その他この法人の行う行事に関して  
 優先的な取り扱いを受ける事が出来る。
10. 賛助会員が、会員として相応しくない行為がある  
 と認められる時は、世話人会及び理事会の、各々3  
 分の2以上の議決により除名する事が出来る。
11. 前項の理由により除名する場合、理事長は、予め  
 本人からの文書または口頭での意思表示を求め、理  
 事会において最終判断をする。
12. 納入された会費及び提供された技能はいかなる理  
 由があろうとも返還はしない。
13. この賛助会規程を改廃しようとする場合、理事会  
 の議決を経なければならない。

ました。ここに入る以前は自由業  
 者として気ままに働いていたもの  
 です。ところが、ここに来てから  
 は新しく覚えることも少なくな  
 文字どおり目まぐるしい一年間  
 でした。  
 さて、2026（令和8）年度  
 の新作は、やなせたかし原作「そ  
 つくりのくりのき」です。「永遠  
 の生命」（命のつながり）という  
 壮大なテーマを描きながらも、お  
 子様たちが楽しめる珠玉のメルヘ  
 ンになっています。ぜひご覧にな

ってください。  
 やなせたかし先生と言えば「ア  
 ンパンマン」の原作者で知られる  
 超有名人ですが、なんと！ 生前  
 は当劇団の評議員になっていただ  
 いていたと聞いています。私ども  
 の演目の一つである「やさしいラ  
 イオン」も先生の原作です。やな  
 せたかしの世界を後代へとつない  
 でいく作業。その一端に劇団すぎ  
 のこも関わっているのです。  
 (坂本 憲治)

### 活動記録(令和7年10月~12月)

- 11/5 演育ワークショップを実施  
 於・さゆり幼稚園(埼玉県  
 飯能市)
- 11/26 演育ワークショップを実施  
 於・さゆり幼稚園(埼玉県  
 飯能市)
- 12/2 演育ワークショップを実施  
 於・さゆり幼稚園(埼玉県  
 飯能市)
- 12/26 第二期全国巡回公演終了

