

令和4年度

事業報告書

自 令和 4年 4月 1日

至 令和 5年 3月31日

公益財団法人すぎのこ芸術文化振興会

令和4年度事業報告

1 舞台公演事業

「どの子にもナマの舞台の感動を！」をテーマに、幼児・児童を中心としてゆたかな情操の涵養と創意性を育み、次代を担う子ども達の間接力を醸成するとともに、より良い社会の形成と芸術文化の振興に資するため、全国の保育園・幼稚園・福祉施設等で人形劇を主体とした巡回公演を664回実施した。

文化庁の「コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業」として、飛行船シアターにおいて、「すぎのこ人形劇フェスタ@うえの」を令和4年10月6日(木)に開催し、くにたち市民芸術小ホールにおいて、「すぎのこ人形劇フェスタ@くにたち」を令和4年11月12日(土)に開催した。

2 国際交流事業

令和5年2月18日(土)に理事長大場隆志氏、顧問小澤幸雄氏が中国の舞台関係者4名と新型コロナウイルス感染症収束後の交流活動等について意見を交換した。

3 施設運営事業

婦恋研修センター

当法人が使用しない遊休期間、芸術文化活動並びに自然体験活動にかかわる団体又は個人に婦恋研修センターの諸施設を開放した。

- ① 野外活動施設「わんぱく村」を、延べ宿泊数0泊開放した。
- ② 宿泊研修施設「すぎのこ山荘」を、延べ宿泊数84泊開放した。

4 講習研修事業

すぎのこ「演育」メソッドの研究と構築のための研究会を月例で行い、「すぎのこ演育ワークショップ」を全国の幼稚園、保育園において、8回実施した。

5 教材及び機関紙の発行(出版・企画事業)

(1) 各種教材の普及頒布

- ① 影絵紙芝居の作り方、各月の影絵紙芝居DVD等を78枚頒布した。
 - ② 保育者のための「人形劇じゃない人形劇」(人形劇指導書)を15冊頒布した。
 - ③ 環境教育劇テキスト兼絵本を33冊頒布した。
- (2) 季刊紙「すぎのこ」を年4回(166号・167号・168号・169号)発行した。
- (3) すぎのこ「演育」を普及するため、「心を育むすぎのこ演育ハンドブック」を全国の保育園・幼稚園・福祉施設等589箇所頒布した。

※令和4年度事業報告書(附属明細書について)

令和4年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

令和5年5月15日

公益財団法人すぎのこ芸術文化振興会